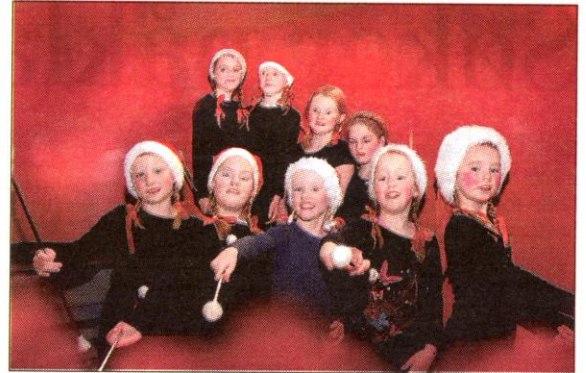




HELE FLOKKEN: Over 65 musikanter blåser til med «Deilig er jorden» i sin egen opprocka versjon i eTeatret onsdag kveld - under kyndig ledelse av Kristin Engemyr (alle foto: privat)



NISSEDRILLERE: De yngste i RK-drillen poserer villig for fotografen rett før forestillingen sparkes i gang.

Imponerende flott juleshow

Trampeklappen fra en fullsatt sal med 160 begeistrede publikummere ville ingen ende ta onsdag kveld da Lillesand skolekorps leverte tidenes første juleshow i eTeateret.

● De 80 korpsmusikantene og drillerne godt hjulpet av musikalske foreldre ga til beste ikke bare korpsmusikk: Men også en rekke andre instrumenter, sang i en imponerende allsidig miks.

– Dette må bli en tradisjon! forlangte en rørt styreleder da han takket brodrene Palm for innsatsen.

Variert

Det var nemlig nestleder i korpsstyret Sigbjørn Palm som kom med ideen i høst mens bror (og tidligere korpsformann!) Kurt Palm sto i spissen for å sy sammen programmet. Han ledet de mange og nitidige øvelsene for alle «utenomkorpslige» innslagene og var også kveldens utmerkede konferansier. De fleste av de 160 billettene ble revet bort på rekordtid da de ble lagt ut i eTeateret for et par uker siden, og det var et spent publikum godt dominert av familie og venner til de involverte fra korpsset som ønsket artistene velkommen på scenen, ledsaget av god «dugnadslyd» og proff lyssetting.

Kurt Palm slo selv an tonen da

han entret scenen til «Let it snow» med egen sang. Og han kan gjerne: I tillegg til fortid som dirigent i Høvåg-musikken, har han ledet både storband og pop-orkester.

Så fulgte innslagene på løpende bånd; og med en variasjon som en slett ikke skulle tro at det var et skolekorps' medlemmer som beklede alle instrumenter og vokalprestasjoner: Først ute var Marthe Palm og Emma Fløde, med sin egen, flotte tolkning av sangen vennelajenta Maria Arredondo har gjort så stor suksess med: «En stjerne skinner i natt». Etter hvert fikk de støtte fra et knippe flere jenter, og én gutt: Lars Andreas Lund, blant annet i «Last Christmas» og «Santa is coming to town». Han var også i ilden med andre «utenomkorpslige» numre: Akkompagnert av Alex Larsen på ukulele fremførte han den nye popyndlingen Justin Biebers nye «Mistletoe», til enorm begeistring fra salen.

Lillesand skolekorps har en flott flokk engasjerte foreldre, som skal ha sin vesentlige del av æren for at korpsset de siste ti årene har mer enn doblet medlemstallet til dagens 81. På onsdagens julekonsert, som mer tok form av et «juleshow», tro en flokk musikalske mødre til med flere innslag. Stor jubel ble det da Lotta Modalen, Britt Aarre Heldal og Jofrid Knutson Johansen slo til med trestemt julesang. Sistnevnte er også rekrutt-

korpssets dirigent. De var selv-sagt også i ilden, blant annet med «Tenn Lys» sammen med flokken av aspiranter, som også opptre som ny samspillgruppe. Dermed har skolekorpsset i Lillesand i realiteten tre korps!

Kreativt

De 15 drilljentenes «lysshow» vakte også stor begeistring. Kreative drillsjefer Kari Helene Ege-land og Julia Lyssand hadde utstyrt jentene med selvsyende drillstaver i flere farger. Av med lyset, inn med flinke jenter og applausen var kjempestor! Så fulgte innslag både med hvite RK-drillere og rød-blå HK-drillere.

I det svært rikholdige programmet ble det også plass til «ønskereprise» på et innslag fra «Vi synger julen inn»-arrangementet korpsset deltok i på Just-øya søndag; Tidligere korpsjente og fortsatt «innlåt» instruktør innimellom: Cathrine Engemyr i sang og nydelig klaverspill med «I wonder as I wander» med munnspillintro av Alex Larsen som også ga tonefølge på bassgitar og Margrethe «Magga» Skuggevik på nennsomt slagverk.

Som om ikke dette var nok, hadde korpsmedlemmene også trommet sammen sitt eget rockeband: Med Helene Heldal på vokal, Fredrik Aabye Modalen på trompet, Vetle Johansen på trommer og Ane Elise Reiersen på elpiano dro de til med «Christmas, Baby please come» så det rocket skikkelig i eTeateret.

Så fulgte flere vakre, tradisjonelle julesanger fremført av skolekorpssets Hovedkorps, de eldste musikantene. Under Kristin Engemyrs kyndige ledelse fikk de vist tydelig at det både er størrelse og kvalitet over korpsmusikken i Lillesand!

– Jeg er helt svimmel over alt dere har prestert i kveld, men også usigelig stolt og veldig imponert! sa korpsstyrets leder Vidar Fløde da han med god hjelp fra Evelyn Modalen i korpsstyret delte ut blomster etter showet

– Jeg hadde ikke anelse om at det virkelig finnes så mye mangfoldig talent i tillegg til selve korpsmusikken, sa korpsjefen og oppfordret komiteen for kvelden til å gjøre juleshowet til en tradisjon.



ROCKEBAND: Skolekorpsset hadde også trommet sammen sitt eget rockeband for anledningen: Her ser vi vokalist Helene Aarre Heldal og Fredrik Aabye Modalen på gitar. De ble backet av Vetle Johansen på trommer og Ane Elise Reiersen på elpiano.



JUNIORKORET: Korpsmusikanter kan veldig mye mer enn å spille brass: Fra høyre Siri-Therese Sunnarvik, Malene Palm, Mina Blix, Lars Andreas Lund, Marthe Palm, Emma Fløde og Mari Nag.